Transcriptionen

für das

PIANOFORTE

von

Albert Lavignac.

N°. 1. Arie aus der Pfingst Cantate von Joh. Seb. Bach		Pr. Mk. 1,30.
„ 2. Arie der Susanne nach Händel		„ 1,30.
„ 3. Andantino in C.	aus den vierhändigen Stücken Op. 3 von C. M. von Weber	„ 1,30
„ 4. Rondo in Es.		„ 1,80.

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN, ADOLPH FÜRSTNER
Musikverlag. Behrenstr. 7.

ARIE
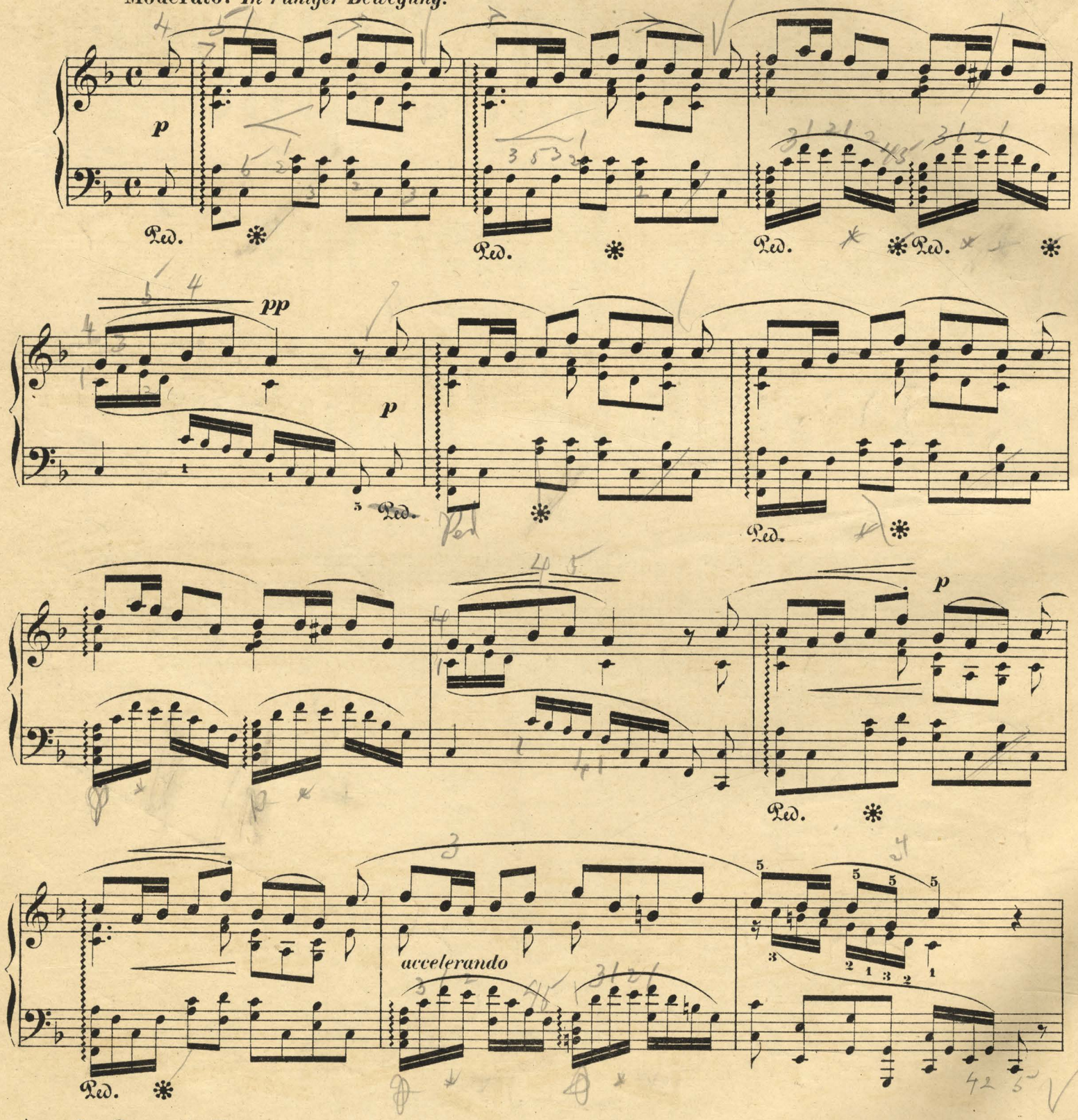
AUS DER PFINGST-CANTATE

von

JOH. SEB. BACH.

Symphonische Transcription
von Albert Lavignac.

Moderato. *In ruhiger Bewegung.*



Anm. Der Gesang, die Hauptstimme, ist durch grössere Noten ausgezeichnet.

Eigenthum von Adolph Fürstner. Berlin.

Established 1846. Incorporated 1887
Balmer & Weber {MUSIC HOUSE} Co.,
OUR MUSIC FILES ACCUMULATING
HALF HUNDRED YEARS
ENABLES US TO SUPPLY ANY PIECE
PUBLISHED IN EUROPE OR AMERICA.
ST. LOUIS.

Breit.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

p *sanft* *più f*

p

ritard. *sf*

Ped. ✻

sf

Ped. ✻

ff

breit

Ped. ✱

p espress.

pp

zurückhaltend

Ped. ✱

Ped. ✱

a tempo.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

accelerando

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff *fff* Maestoso.

Ped. ✻ Ped. ✻

ritard. *fff*

8va

Ped. ✻ Ped. ✻